

### 3.—6. šolska ura (10.05—14.05): SPLOŠNA POUČENOST, RAZVIJANJE SAMOSTOJNOSTI, DELOVNA VZGOJA

**Stopnja:** II. in III. PPVI

**Področje:** Splošna poučenost, razvijanje samostojnosti, delovna vzgoja

**Učna tema:** Pomlad

**Učna enota:** Značilnosti in znanilci pomladi

**Tip učne ure:** Utrjevanje in podajanje novih informacij

**Viri:**

- Cerar, M. (1999). **Splošna poučenost: priročnik za defektologe, ki vzgajajo in izobražujejo otroke in mladostnike z zmerno in težjo motnjo v duševnem razvoju in drugimi dodatnimi motnjami.** Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- **Posebni program vzgoje in izobraževanja za otroke z zmerno, težjo in težko motnjo v duševnem razvoju.** Pridobljeno dne 10. 3. 2015 s [http://www.google.si/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCQQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.mizs.gov.si%2Ffileadmin%2Fmizs.gov.si%2Fpageuploads%2Fpodrocje%2Fposebne\\_potrebe%2Fpdf%2FPosebni\\_program\\_vzgoje\\_in\\_izobr.pdf&ei=sOkCVcGKEIb2UpKUqVAP&usq=AFQjCNGLxulhf4xO8LDXYqMPP6WsrpxN\\_Q&bvm=bv.88198703,d.d24](http://www.google.si/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCQQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.mizs.gov.si%2Ffileadmin%2Fmizs.gov.si%2Fpageuploads%2Fpodrocje%2Fposebne_potrebe%2Fpdf%2FPosebni_program_vzgoje_in_izobr.pdf&ei=sOkCVcGKEIb2UpKUqVAP&usq=AFQjCNGLxulhf4xO8LDXYqMPP6WsrpxN_Q&bvm=bv.88198703,d.d24)

**Splošni cilji:**

- spoznavanje glavnih značilnosti pomladi
- razvijanje čutil
- razvijanje pozitivnega odnosa do okolja

**Potek učne ure:**

(Individualizirani) cilji	Dejavnost SRP	Dejavnost učencev	Metode in oblike dela ter prilagoditve	Didaktični materiali, učni pripomočki
Učenec našteje vsaj en razlog.	SRP vstopi v učilnico in pozdravi. Učencem pove, da zima že odhaja in da je prišla pomlad. Tako se bomo danes pogovarjali o pomladi.  Učence spodbudi k razmisleku o razlogih, zaradi katerih lahko rečemo, da je trenutni letni čas pomlad. Če jih učenci ne podajo, jih SRP vpraša, kako vemo, da ni več zima. Če še vedno ni odziva, ponudi alternativne možnosti odgovorov, npr. Ali je hladneje ali topleje kot pozimi? Ali nosimo debelejše ali tanjše majice? Ali se ptice vračajo k nam ali iz naših krajev odhajajo?  SRP predstavi »Špelo,« silhueto deklice, narisane	Naštevajo ideje (npr. ker je topleje kot pozimi, ker ne nosimo več bund, ker rastejo zvončki, ...)  Učenci odgovarjajo ter pritrdijo obočilo	Dialoška metoda (metoda vprašanj in odgovorov)  Metoda praktičnih del.	Silhueta deklice, narisana na

<p>Učenci znajo povezati kos oblačila z ustreznim delom telesa.</p>	<p>na papir. Pove, da je to deklica, o kateri bomo prebrali zgodbo. Špela se želi odpraviti na spomladanski sprehod, a kaj ko ne ve, kako se mora obleči. Pomagati ji morajo učenci. SRP posamično vzame v roke narisane npr. majice (debel puli in majica z dolgimi rokavi), učenci pa morajo ugotoviti, kaj od predstavljenega je bolj ustrezno. Ob tem, ko SRP izmenično k participaciji pokliče enega izmed učencev (ne po vrstnem redu- naključno!), ga spodbudi tudi k temu, da ponovi dele telesa, kamor določen kos oblačila sodi, in pove, kakšne barve je oblačilo.</p>	<p>tam, kamor sodi. Ob tem povedo tudi barvo oblačila in barvni kontrast.</p>		<p>papir.</p>
<p>Učenec (skladno z znanjem, pridobljenem že pri likovni vzgoji) ustrezno imenuje barvni kontrast, ki ga opazi. Klemen pravilno imenuje barvo posameznih kosov oblačil.</p>	<p>SRP učence vpraša, kaj menijo, ali je Špela primerno odlečena za spomladanski sprehod. SRP učence povabi, da prisluhnejo zgodbi o tem, kam točno se Špela odpravlja in kaj bo počela (preselijo se na preprogo oz. kavč).</p>	<p>Učenci odgovorijo.</p>	<p>Dialoška metoda (metoda vprašanj in odgovorov)</p>	<p>Narisana in izrezana oblačila za deklico.</p>
<p>Učenci preko opisovanja slik obnovijo zgodbo.</p>	<p>SRP učencem naroči, da zatisnejo oči. Prebere jim zgodbo o Špeli, pri čemer na določenih mestih v pripovedi oponaša imitira zvoke iz narave (npr. »/.../ zapiha vete.«- »Ššššš«) (glej Prilogo 1: Zgodba o Špeli).</p> <p>SRP pozove učence, da odprejo oči. Povabi jih k skupni obnovitvi zgodbe. Obnovili jo bodo ob slikah. SRP pokaže prvo sliko (Špela hodi pod soncem, rahlo piha veter, drevje zeleni) in povabi učence k opisovanju slike. Enako ponovijo za drugo (znanilci pomladi: zvončki, trobentice, žafran, teloh) in tretjo sliko (šopek šestih zvončkov). SRP sproti učence pohvali za pravilne</p>	<p>Učenci z zaprtimi očmi poslušajo zgodbo.</p> <p>Učenci opisujejo sliko.</p>	<p>Metoda poslušanja</p> <p>Metoda razgovora.</p>	<p>Natisnjen tekst zgodbe.</p> <p>Slike za posamezne dele zgodbe.</p>

<p>Učenec ob pomoči zgolj nebesedne komunikacije skupaj s sošolci določi pravilno zaporedje slik, ki ponazarjajo obnovo zgodbe.</p> <p><b>Spodbujanje zaznavanja.</b></p>	<p>odgovore oz. ne reagira odkonilno na morebitne napačne odgovore.</p> <p>SRP pove, da bodo zgodbo s pomočjo slik od začetka do konca sestavili še enkrat. Tokrat velja pravilo, da morajo biti slike postavljene tako, da si bodo sledile v zaporedju, tako kot v zgodbi, pri postavljanju le- teh v pravilno zaporedje pa morajo biti učenci in SRP čisto tiho. Sporazumeti se morajo z nebesedno komunikacijo (»brez besed«).</p> <p>SRP vodi pogovor o značilnostih in znanilcih pomladi. Pove, da smo v zgodbi slišali veliko značilnosti in znanilcev pomladi. Učence pokliče k temu, da imenujejo tiste, ki katerih omembe se spomnijo (je topleje, dnevi so daljši, noči krajše, rastejo prve spomladanske cvetlice, ...). Vpraša jih, ali se tudi sami kdaj odpravijo na sprehod. Kam se odpravijo? Ali so že videli zvončke, trobentice? SRP jim pokaže šopek, ki ga je v zgodbi nabrala Špela (šest zvončkov), pa tudi trobentice, žafran in teloh.</p> <p>SRP učence povabi k oknom in jih prosi, da jih na stežaj odprejo. SRP učencem pove, da je tudi pri nas sedaj pomlad in da lahko sami preverimo, če v okolici šole opazimo tiste značilnosti oz. oznanilce pomladi, o katerih smo slišali v zgodbi (damo roko ven- SRP učence vpraša, ali jih zebe ali jim je ravno prav toplo, poslušajo žvrgolenje ptic, gledajo, kako zelenijo drevesa, kako rastejo cvetice).</p> <p>SRP povabi učence, da se ob odprtih oknih premigajo</p>	<p>Učenci razvrščajo.</p> <p>Učenci naštevajo.</p> <p>Učenci opisujejo svoje zaznave.</p>	<p>Metoda praktičnih del.</p> <p>Dialoška metoda (metoda vprašanj in odgovorov).</p> <p>Metoda pripovedovanja.</p>	<p>Šopek pomladanskih cvetic.</p>
---	--	---	--	-----------------------------------

<p>Učenec aktivno sodeluje pri izvedbi bansa.</p>	<p>in potelovadijo. SRP izvede bans Špela je na spredhodu (na melodijo Kranjski Janez; glej Prilog 2: Bans Kranjski Janez). Ob tem SRP vodi aktivnost razgibavanja tako, da ga učenci posnemajo in pripevajo.</p>	<p>Učenci posnemajo gibe učitelja in pripevajo.</p>	<p>Metoda imitiranja.</p>	
<p>Učenec ob pomoči SRP do konca reši delovni list.</p>	<p>SRP pokliče učence, da se usedejo na svoja mesta za mizami in jim razdeli delovne liste (glej Prilogo 3: Individualizirani delovni listi).</p>	<p>Učenci ob pomoči SRP rešujejo delovne liste.</p>	<p>Metoda dela z besedilom.</p>	<p>Delovni listi. Šolske potrebščine (svinčnik, radirka, barvice, škarje, lepilo.)</p>
<p><b>Spodbujanje odgovornosti do svoje lastnine, svojih stvari.</b></p>	<p>SRP učence povabi, da pospravijo liste ter druge šolske potrebščine, ki so jih potrebovali za reševanje delovnih listov.</p> <p>SRP prosi učence, da pomagajo pri pripravi prostora za ustvarjanje. Prosi jih, da prinesejo karton ter šivalni pribor. SRP pove, da bodo ustvarili vsak svojega znanilca pomladi. Učenci izbirajo med predlogo zvončka, trobentice, teloha in žafrana.</p>	<p>Učenci pospravljajo.</p> <p>Učenci izberejo vrsto predloge, s katero bodo ustavrjali.</p>		<p>Karton, šivalni pribor.</p>
<p>Učenec ob pomoči SRP samostojno izdelava končno delo.</p>	<p>SRP demonstrira način šivanja skozi karton ter pomaga učencem pri izdelovanju njihovega izdelka.</p>	<p>Učenci izdelujejo.</p>	<p>Metoda praktičnih del.</p>	

### **Priloga 1: Zgodba o Špeli**

Špela gre na spomladanski sprehod. Medtem ko hodi, sije sonce. Sicer je zunaj že bolj toplo, a tu in tam še vedno pade kakšna kaplja dežja. Včasih tudi zapiha veter. Dnevni postajajo vse daljši, noči pa krajše. Špela nekaj sliši. Sliši žvrgolenje ptic, ki so se vrnilo iz toplih krajev. Nato Špela hodi proti velikemu travniku. Tam vidi, da drevesa zelenijo in da izpod trave že rastejo prve spomladanske cvetlice. Prvim spomladanskim cveticam pravimo znanilci pomladi. Znanilci pomladi so zvončki, trobentice, žafran in teloh. Špela bo nabrala šopek cvetic za mamico. Nabrala bo zvončke. Špela ve, da ne sme utrgati veliko zvončkov. Šopek bo naredila iz šestih zvončkov. Zvončke prešteje: ena, dva, tri, štiri, pet, šest. Šopek zvončkov še povoha. »Mmmm, kako diši,« pravi. Špelina mamica bo šopka gotovo vesela. Špela se vesela odpravi domov.

### **Priloga 2: Bans Kranjski Janez**

*Špela je na sprehodu  
in po travniku hodi.  
Ko zagleda en'ga zvončka\*,  
ga pozdravi tako:  
»Hoj- la-ri, hojlara ti di ja,  
hojlara ku-ku, ku- ku,  
hoj- la-ri, hojlara ti di ja,  
hojlara ku-ku, ku- ku,  
hojlari ti di ja dom.«*

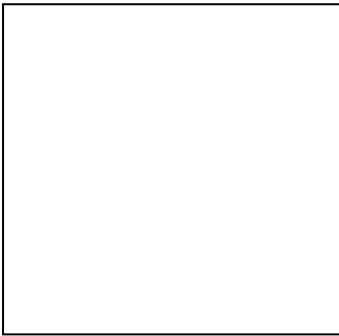
*\*(eno trobentico, en žafran, en teloh)*

### **Priloga 3: Individualizirani delovni listi (naslednja stran)**

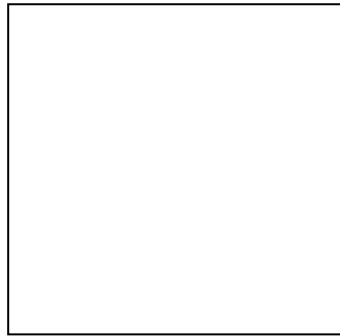
Ime in priimek: \_\_\_\_\_

## ZNAČILNOSTI IN ZNANILCI POMLADI

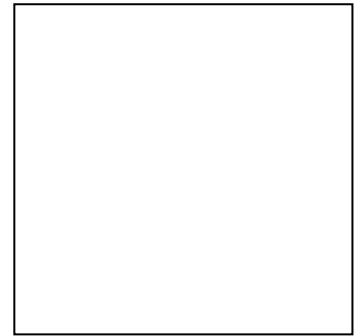
1. NALEPI SLIKE ZVONČKOV. V POLJE VSTAVI TISTO SLIKO, NA KATERI JE TOLIKO ZVONČKOV KOT PIŠE POD POLJEM.



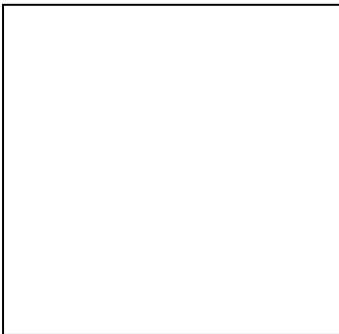
ŠEST



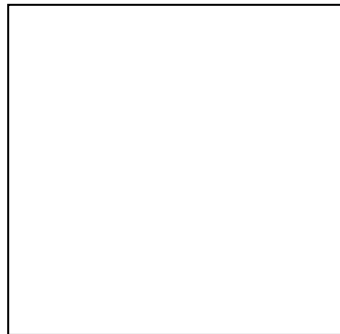
1



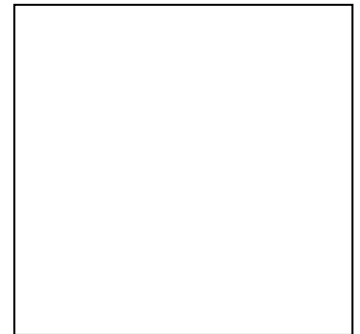
TRI



DVA



4



5

2. PODČRTAJ PRAVILNI ODGOVOR (PRAVILNI ODGOVOR JE EDEN.).

- **Kateri letni čas je pred pomladjo?** POLETJE. ZIMA. JESEN.
- **Kateri letni čas je za pomladjo?** POLETJE. ZIMA. JESEN.
- **Katera cvetlica NI pomladni znanilec?** ZVONČEK. TELOH. VRTNICA.

3. NAPIŠI BESEDE:



ZVONČEK \_\_\_\_\_

ZVONČKA \_\_\_\_\_

ZVONČKI \_\_\_\_\_

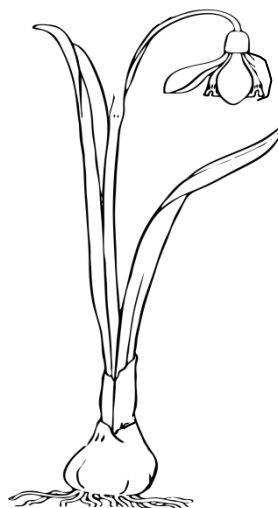
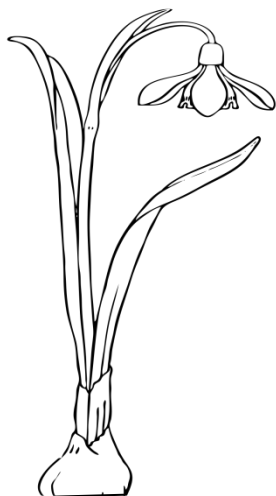


TROBENTICA \_\_\_\_\_

TROBENTICI \_\_\_\_\_

TROBENTICE \_\_\_\_\_

4. POIŠČI RAZLIKE MED PRVO IN DRUGO SLIKO ZVONČKA.

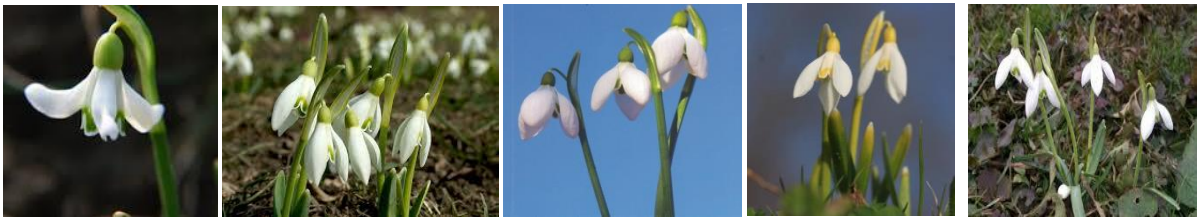


5. NAŠTEJ ČIM VEČ ZNAČILNOSTI IN ZNANILCEV POMLADI.

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

## ZNAČILNOSTI IN ZNANILCI POMLADI

1. PREŠTEJ, KOLIKO ZVONČKOV JE NA VSAKI SLIKI. NATO VSAKO SLIKO POVEŽI S PRAVIM ŠTEVILOM.



2

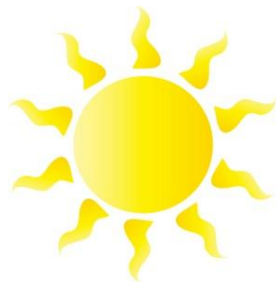
3

5

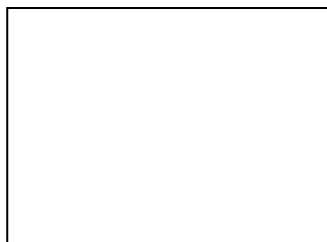
4

1

2. NA KATERO ČRKO SE ZAČNEJO BESEDE:



NARIŠI ŠE ENO STVAR, KI SE ZAČNE NA ISTO ČRKO:



NARIŠI ŠE ENO STVAR, KI SE ZAČNE NA ISTO ČRKO:

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

## ZNAČILNOSTI IN ZNANILCI POMLADI

1. V VSAKI VRSTICI OBKROŽI ENAKE ČRKE.

ŽAFRAN



TROBENTICE



DREVJE ZELENİ



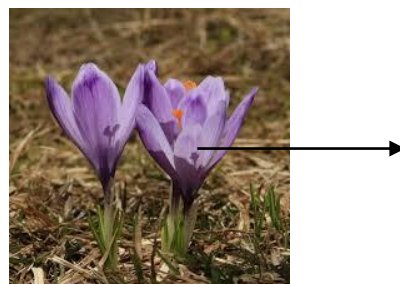
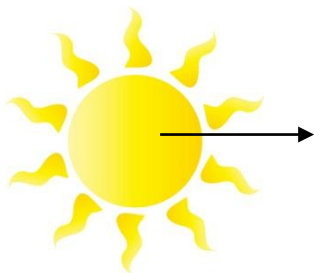
P TIČKI POJEJO



POSTAJA TOPLEJŠE

2. SLIKE POVEŽI S TISTIM, KAR POMENIJO.

3. POIMENUJ BARVE.



4. OBKROŽI PRAVILNI ODGOVOR.

**RUMENA** BARVA JE **TOPLA/ HLADNA** BARVA.

**MODRA** BARVA JE **TOPLA/ HLADNA** BARVA.

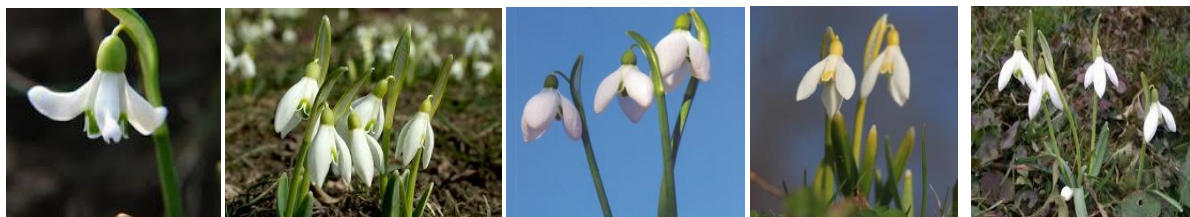


ZVONČEK JE \_\_\_\_\_ IN \_\_\_\_\_ BARVE.

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

## ZNAČILNOSTI IN ZNANILCI POMLADI

1. PREŠTEJ, KOLIKO ZVONČKOV JE NA VSAKI SLIKI. NATO VSAKO SLIKO POVEŽI S PRAVIM ŠTEVILOM.



2

3

5

4

1

2. Katera črka manjka v besedi? Dopiši jo.

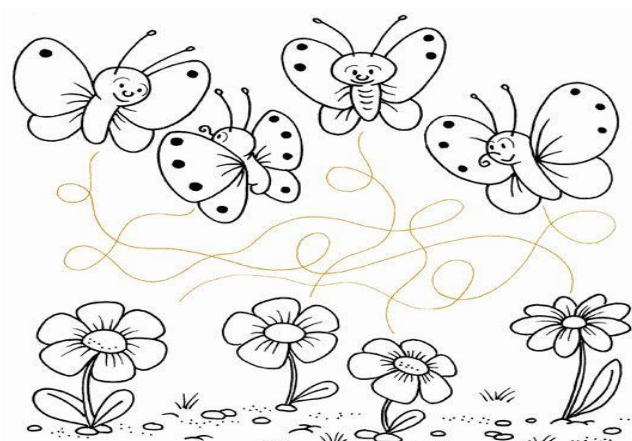
ZVO\_ČEK

TR\_BENTICA

T\_LOH

\_AFRAN

3. DOLOČI, NA KATERI CVET BO POLETEL KATERI METULJ.



3. Razvrsti zvončke od najmanjšega do največjega.

4. NADALJUJ ZAPOREDJE (DVE TROBENTICI, EN ZVONČEK).

